

Plantillas predeterminadas para presentar el contenido de una clase virtual

Este documento, destinado a docentes que se desempeñan en la virtualidad, tiene como propósito ofrecer orientaciones para potenciar los mensajes presentes en las clases virtuales mediante el uso de plantillas que ofrece el editor de textos.

Por tratarse la educación a distancia de una opción pedagógica que se caracteriza por la separación del docente y el estudiante en el tiempo y/o en el espacio, los **materiales didácticos** asumen indiscutida relevancia, al ser los portadores de la mediación pedagógica. En este sentido la **clase virtual** representa el recurso tutorial por excelencia, pues en dicho texto se ofrecen a los estudiantes ayudas para facilitar y orientar el proceso educativo.

Es habitual encontrar en las clases virtuales elementos visuales como recuadros, viñetas, e iconos, que llevan la intención comunicativa presente en el texto, ya sea: realizar lecturas, visualizar videos, llevar a cabo las actividades de aprendizaje, atender indicaciones importantes, reparar en una idea central, reconocer procedimientos, entre otros. De esta forma se enriquece la clase virtual favoreciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el campus virtual del IUPFA, la clase virtual, tal como la conocemos, se construye mediante el componente "texto", que permite ingresar la información usando las diferentes herramientas del editor de texto.

Veremos a continuación cómo sacar provecho a la herramienta "Plantilla" del editor, para destacar y hacer más atractivo el contenido de las clases.

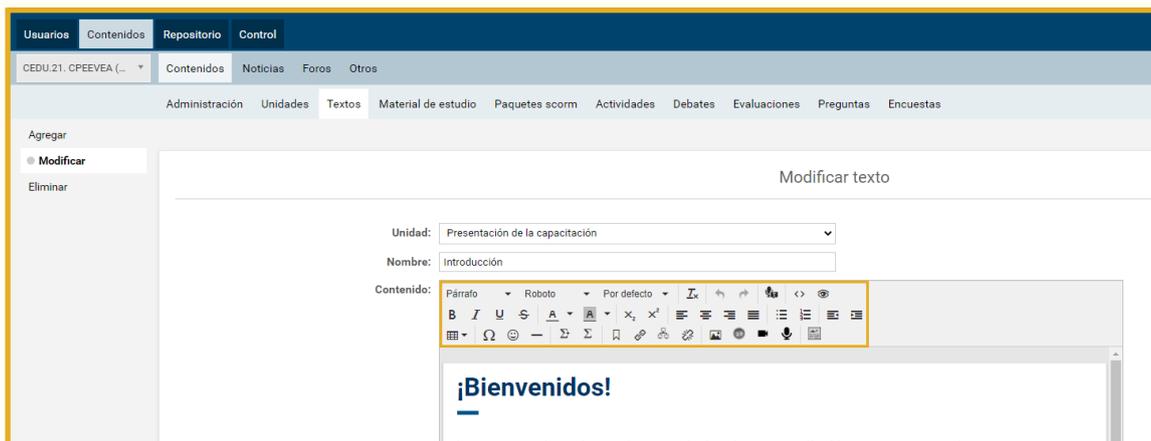
Construir el texto de la clase virtual con plantillas

1. Tanto para agregar o editar una clase virtual empleando el componente texto será necesario acceder a la **administración del aula**.

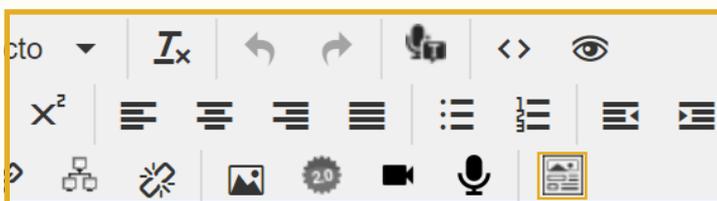
TEXTOS DEFINIDOS		
Código	Texto	
29976	Bienvenida	Introducción al campus virtual CEDU IUPFA
29977	Actividades	Introducción al campus virtual CEDU IUPFA
29978	Cierre	Introducción al campus virtual CEDU IUPFA
30781	Sobre nuestro curso	Módulo 1

2. Ingresando en Contenidos → Contenidos¹ → Textos, el usuario podrá agregar un nuevo texto o modificar un texto ya creado, a través del menú de comandos izquierdo.
3. Al seleccionar cualquiera de estas dos opciones se abrirá una página con el editor para introducir el contenido.

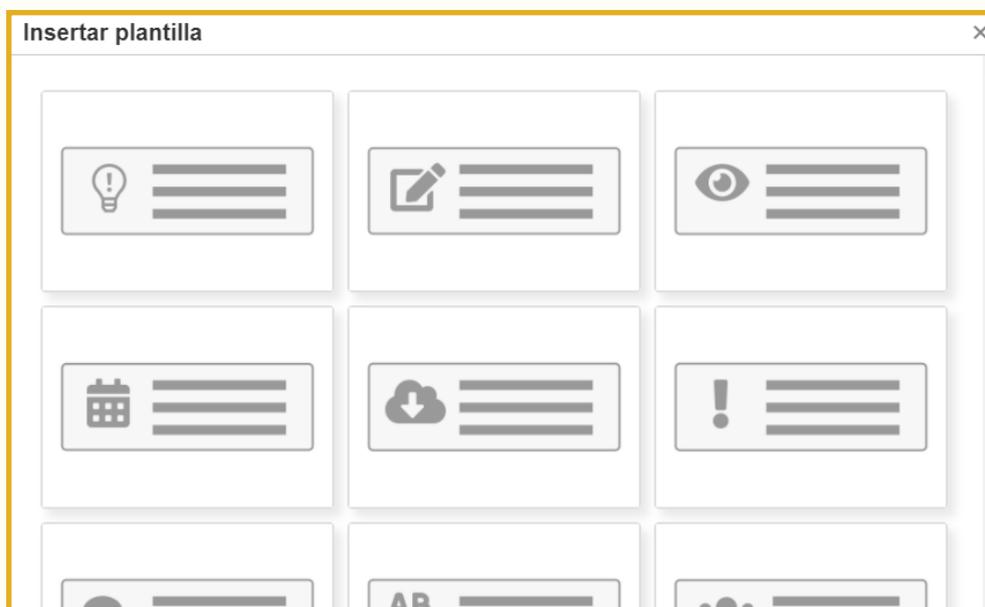
(1) Algunas ofertas educativas utilizan otro nombre para esta solapa, por ejemplo, Unidades didácticas, Espacios formativos, Programa, entre otros.



4. Para integrar una plantilla se debe seleccionar el botón "Insertar plantilla", ubicado al final de la tercera fila.



5. Se abrirá una ventana con una variedad de plantillas para introducir en el texto. Deberá seleccionar de dicho repertorio la que más se adecue al propósito que se persigue: reforzar una idea, recordar una fecha, señalar un evento importante, enumerar opciones, etc.



6. Al escoger la plantilla, aparece debajo una leyenda con su descripción, junto con la opción para definir el color, y el botón "Insertar".



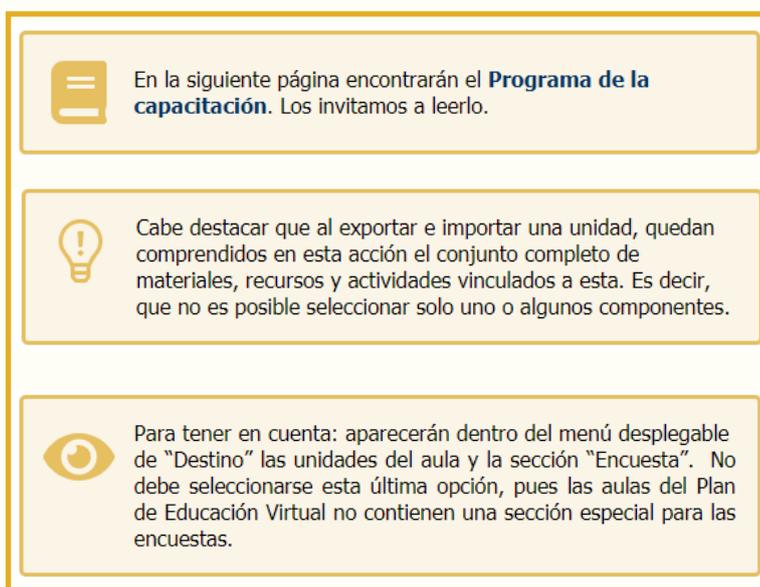
7. Después de insertar la plantilla, se podrá editar ajustando su contenido.

Opciones de plantillas predeterminadas

La herramienta ofrece un variado repertorio de plantillas:

Cajas

Las cajas son recuadros que bordean el texto y se emplean para **indicar** al lector que se encuentra frente a una **información importante**.



Como puede observarse en las imágenes, estas cajas llevan en su interior un icono que acompaña la intención comunicativa presente en el mensaje. Así puede optarse por el que resulte más adecuado para señalar que el lector se encuentra, por ejemplo: ante a una idea importante, una actividad para realizar, una fecha para tener muy presente, una invitación a participar de un foro, un material que requiere ser descargado o leído, un enlace a un sitio web, entre otros.

Títulos y subtítulos

Se utiliza esta plantilla para darle mayor **relevancia o jerarquía** a los títulos y subtítulos presentes en el texto.

Naturaleza del proyecto

Aquí se debe presentar el problema, la descripción del proyecto, la fundamentación (el porqué), la finalidad, los objetivos (para qué), las metas, a quiénes va dirigido y los resultados que se esperan.

Citas

Esta plantilla admite **integrar las citas de autor** al texto con un diseño básico, pero que las distingue claramente del resto del escrito que ha producido el docente. Asimismo permite al lector identificarlas rápidamente con un “golpe de vista” en el caso de necesitar recurrir a ellas.



“...Una innovación educativa significa incorporar algo nuevo dentro de una realidad existente que tiene como principal objetivo transformar las prácticas educativas tendiendo a mejorarlas. Ese algo pertenece a la realidad de “lo nuevo” que se incorporará a la de “lo previo”, logrando una realidad educativa innovada (que es preexistente a la innovación)...”

Rivas Navarro, 2000, pág. 14

Listados numerados

Proporcionar la **información secuenciada** resulta muy útil cuando se requiere de un orden seriado para su mejor comprensión, por ejemplo: describir etapas, mencionar los pasos de un procedimiento, etc.

- 01 Fase preactiva**
Diseño del proyecto y elaboración de los materiales didácticos
- 02 Fase interactiva**
Momento de implementación
- 03 Fase posactiva**
Evaluación del proyecto.

Listados con topos o viñetas

Resulta adecuado emplear este tipo de plantilla cuando se busca comunicar ideas sintéticas y se desea expresarlas de manera independiente. Al tratarse de un conjunto de elementos que no portan un estricto orden (más allá del énfasis que el autor quiera darle a una idea sobre otra), no requerirán de una enumeración. Sería el caso, por ejemplo, de una lista de recomendaciones o un grupo de ejemplos.

Es fundamental planificar la intervención de la enseñanza antes de que inicie la cursada. La capacidad de planificar constituye el primer gran ámbito competencial del docente; implica imaginar, crear, conocer, relacionar, proyectar, anticiparse.

Es preciso además:

- Conocer a fondo la disciplina que se va a enseñar.
- Comprender el sentido que cobra la materia en el marco curricular de la carrera.
- Definir un propósito, un fin, una meta que dirija el accionar.
- Contemplar los saberes previos con que arriban los estudiantes, y que dan indicios sobre el punto de partida, los cimientos desde donde edificar los conocimientos,
- Contemplar los saberes necesarios para continuar la formación y que permiten abrir las puertas para los conocimientos posteriores.

Videos embebidos

Incorporar este tipo de plantilla permite presentar un mini reproductor de video dentro de la clase, de modo que el usuario que visita el material, no debe salir de la página para visualizar el video.

¿Cómo crear una clase virtual en la plataforma E-ducativa?



Este tutorial demuestra el procedimiento técnico para crear una clase virtual, utilizando las herramientas del aula virtual de la plataforma E-ducativa

Imágenes

Es sabido el valor de la imagen didáctica para hacer comprensibles los objetos, fenómenos o estructuras que no son muy evidentes o que resultan de difícil acceso para el estudiante.

El editor ofrece algunas plantillas para integrar en el texto una imagen o una galería de imágenes con sus correspondientes pies de foto. También es posible presentarlas bajo un título y/o con un listado con viñetas.

La enseñanza por correspondencia



- Se ubica a finales del siglo XIX y principios del XX.
- Se imparte a través de texto impreso enviado mediante correspondencia.
- Mayormente de carácter informal y destinada a la enseñanza de habilidades y oficios.
- A finales de esta primera etapa se comienza a dibujar la figura del tutor u orientador del estudiante que da respuesta por correo a las dudas presentadas y anima a que no abandone sus estudios, incluso manteniendo contactos presenciales con él.

Ventajas de incorporar plantillas en las clases virtuales

Además de aportar a las clases virtuales un diseño con estilo y hacerlas más atractivas, la repetición de estos elementos visuales en un material didáctico genera **consistencia**, permitiendo al estudiante asociarlos a determinada acción, cada vez que los observa.

Asimismo, la posibilidad de integrar plantillas predeterminadas dota a los materiales de una impronta que es percibida por el destinatario como signo de **identidad y pertenencia** a determinada oferta.

No obstante es importante no abusar de las plantillas y convertir el texto en un material saturado de información visual, buscando lograr una **presentación equilibrada y armónica**.

(Edición 2021)

Centro de Educación a Distancia Universitaria del IUPFA

Rosario 532, 3er piso

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina

<http://www.iupfa.edu.ar/cedu.html>

Autores:

Messina, Leticia B.

Travieso, Mauro

Diseño y Edición:

Gastou, Daniela



Este documento de interés por CEDU-IUPFA se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA
POLICIA FEDERAL ARGENTINA